

Andante ♩ = 85

**Prière et Louange
Psaumes 143 et 146**

Markus Geissbühler 2004
Chor-, Orchesterbearbeitung 2016

Flöte

Oboe

Klarinetten

Fagott *mp* *mf*

Horn *mp*

Trompete I

Trompeten II-III

Posaune

Perkussion

Timpani

SA

TB *mp* gm dm cm D7 gm
E-ter - nel é-cou-te ma pri - è - re ex-au-ce moi dans ta fi-dé-li - té *mf* E-ter -

Violine I *f*

Violine II *pizz.* *f*

Bratsche *pizz.*

Celli *f* *pizz.*

Kontrabass *f*

6

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

SA

TB

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

gm dm cm D7 gm

nel é-co-te ma pri - è - re ex-au-ce moi dans ta fi-dé-li - té.

pizz.
f

\uparrow arco
 \downarrow arco
 \uparrow arco
 \downarrow arco

cresc.

cresc.

cresc.

13

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

SA

TB

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

v arco

mp cresc. *mf* *f* *cresc.* *ff*

v arco

mp cresc. *mf* *f* *cresc.* *ff* *mf*

mp cresc. *mf* *f* *cresc.* *ff* *mf*

mp cresc. *mf* *f* *#* *cresc.* *ff*

24

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

SA

TB

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

gm dm cm D7

E-ter-nel é-cou-te ma pri-è-re ex-au-ce moi dans ta fi-dé-li-

31

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

SA

TB

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

gm gm dm cm gm B

té E-ter-nel é-cou-te ma pri - è - re ex-au-ce moi dans ta fi-dé-li - té. Morâme sou-pire après

mf E-ter-nel é-cou-te ma pri - è - re ex-au-ce moi dans ta fi-dé-li - *f*. Morâme sou-pire après

mf

mf

mf

mf

mf

37

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

SA

TB

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

toi, comme une ter-re des-sé-chée J'é-tends ma main verstoi, hâ-te-toi de m'ex-au-cer.

toi, comme une ter-re des-sé-chée J'é-tends ma main verstoi, hâ-te-toi de m'ex-au-cer.

45

Flute (Fl.)

Oboe (Ob.)

Clarinet (Klar.)

Bassoon (Fg.)

Horn

Trombone I (Trp I)

Trombones II, III (Trp II, III)

Bassoon (Pos.)

Percussion (Perk.)

Timpani (Timp.)

Soprano (SA)

Tenor (TB)

Violin I (Vio I)

Violin II (Vio II)

Bassoon (Br.)

Cello (Vc.)

Double Bass (KB.)

f E-ter-nel é-cou-te ma pri -

Musical score for orchestra and choir. Measure 45 starts with woodwind entries. The flute has a melodic line with grace notes. The oboe and bassoon provide harmonic support. The strings begin their entry with sustained notes. The vocal parts (Soprano and Tenor) enter in measure 46, singing the lyrics "E-ter-nel é-cou-te ma pri -". The vocal parts are supported by the violins, cellos, and double basses.

54

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

SA

TB

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

simile....

simile....

f

Mon âme sou-pire après toi, comme une

mf

è-re ex-au-ce moi dans ta fi-dé-li-té E-ter - nel é-cou-te ma pri - è-re ex-au - ce

59

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

SA

ter - re des - sé - chée

TB

moi dans ta fi - dé - li - té.

f Mon âme sou - pire après

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

The musical score consists of two systems of music. The first system begins at measure 59 and continues through measure 64. The second system begins at measure 65 and continues through measure 70. The vocal parts SA and TB sing in a call-and-response style, with SA singing the first half of each phrase and TB singing the second half. The lyrics are as follows:

ter - re des - sé - chée
 moi dans ta fi - dé - li - té.
f Mon âme sou - pire après

The vocal parts SA and TB sing in a call-and-response style, with SA singing the first half of each phrase and TB singing the second half. The lyrics are as follows:

ter - re des - sé - chée
 moi dans ta fi - dé - li - té.
f Mon âme sou - pire après

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

SA

TB

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

62

è-re ex-au - ce moi dans ta fi-dé-li - té
toi, comme une ter - re des-sé - chée

E-ter - nel
J'é - tends

é - cou-te ma pri -
ma main vers

E-ter-nel
é - cou-te

f

v

f

v

f

v

f

73

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

SA

TB

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

em h-moll C G em

reux ce-lui qui met son es-poir en l'E-ter-nel son Dieu. Il re-dresse ceux qui sont
son es-poir en l'E-ter-nel son Dieu.

f

78

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

h-moll

G6

D

p

SA
cour - bés,
dans sa grande fi-dé-li - té.

TB

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

81

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

SA

TB

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

Lou-ez, lou-ez le Sei-gneur! Loue mon âme, l'E-ter-nel. Je loue-rai cé-lé-bre-rai,

87

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

SA

TB

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

G3 am3 Dsus G em Dsus G am em

mon Dieu tant que j'ex - is-te-rai. Lou-ez, lou-ez le Sei-gneur! Loue monâ-me,

pizz.

mf

mf

mf

mf

mf

92

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

SA

TB

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

am3 D G em C G3 am3 Dsus

l'E - ter - nel. Je loue - rai cé - lé - bre - rai, mon Dieu tant que j'ex - is - te - rai.

97

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

SA

TB

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

Il a fait les cieux, la terre, la mer et tout ce qui s'y trouve.

101

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

SA

TB

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

Je loue - rai, cé - lé - bre-rai,
mon Dieu tant que j'ex - is - te- rai.

105

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

SA

TB

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

Lou-ez, lou - ez le Sei-gneur! Loue monâ - me, l'E - ter-nel!

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

SA

TB

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

109

sust. cymb.

Je loue - rai, cé - lé - bre-rai, mon Dieu tant que j'ex -

122

Allegro

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

SA

TB

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

sust. cymb

f

Heu -

Allegro

Tutti

Solist

Tutti

Tutti

131

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

SA

TB

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

snare

em h-moll C G

reux ce-lui qui met son es - poir en l'E - ter-nel son Dieu.

son es - poir en l'E - ter-nel son Dieu.

f

f

f

f

135

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

em h-moll G6 D

SA

TB

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

Il re-dresse ceux qui sont cour-bés,
dans sa grande fi-dé-li - té.

139

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

SA

TB

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

Lou-ez, lou - ez le Sei-gneur! Loue moâ - me, l'E - ter-nel!

sust. cymb

143

Fl

Ob

Klar

Fg

Horn

Trp I

Trp II, III

Pos

Perk

Timp

SA

TB

Vio I

Vio II

Br

Vc

KB

Je loue-rai, cé - lé - bre-rai, mon Dieu tant que j'ex - is - te-rai.

147

Fl *mf*

Ob *mp* *mf*

Klar *mp* *mf*

Fg *mp* *mf* *f*

Horn *mf* *f* **8**

Trp I *p* *f*

Trp II, III *p* *f*

Pos *p* rainstick *f*

Perk

Timp *p* *f*

SA *mp* Il a fait les cieux, la terre. *mf* La mer et tout ce qui s'y trouve. *f* Je loue-rai, cé -

TB *mp* *mf* *f*

Vio I *mp* *mf* *f* *Divisé*

Vio II *mp* *mf* *f*

Br *mp* *mf* *f*

Vc *mp* *mf* *f*

KB *mp* *mf* *f*

152

Fl ritardando..... *ff lentement*

Ob ritardando..... *ff lentement*

Klar ritardando..... *ff lentement*

Fg *ff lentement*

Horn *ff lentement* *ff lentement*

Trp I ritardando..... *ff lentement*

Trp II, III ritardando..... *ff lentement*

Pos ritardando..... *ff lentement*

Perk

Timp *tr*

SA ritardando..... *ff lentement*
lé - bre-rai, mon Dieu tantque j'ex - is - te - rai!

TB ritardando..... *ff lentement*

Vio I ritardando..... *ff lentement*

Vio II ritardando..... *ff lentement*

Br ritardando..... *ff lentement*

Vc ritardando..... *ff lentement*

KB ritardando..... *ff lentement*